

Un CD d'une qualité exceptionnelle - 18/09/2012

NAMUR -

Le Chœur de Chambre Musique Eternelle célèbre son dixième anniversaire avec un CD et une série de concerts en Belgique et en France

Pour fêter dignement le dixième anniversaire de sa création, le chœur de chambre Musique éternelle a gravé un disque d'une qualité exceptionnelle, regroupant des œuvres aussi diverses que magnifiquement interprétées, que ce soit a capella, avec accompagnement d'orgue par Patrick Wilwerth et de trompette par Hugues Deschamps, sous la direction de José Dorval qui est également à l'orgue.

Les œuvres sont de Johannes Brahms, Tomas Luis da Victoria, Francis Poulenc et Patrick Wilwerth.

L'auditeur restera admiratif devant les couleurs chatoyantes proposées par les différents pupitres et notamment dans les «Marienlieder op.22» de Johannes Brahms. La profondeur de la «Missa Brevis» pour chœur et orgue est également remarquable. Il est aussi intéressant de comparer le «O Magnum Mysterium» de Patrick Wilwerth, qui ouvre le CD, avec celui de Tomas Luis da Victoria qui vient juste après. Les Variations sur «Ades Fideles» créent un moment de joie intense, l'«Intermezzo» pour orgue de Patrick Wilwerth donne une parfaite respiration entre la «Missa Brevis» et le «Salve Regina» de Francis Poulenc magistralement interprété par le chœur a capella. Il faut admirer la parfaite technique des choristes qui rendent aisée une œuvre très difficile. Le CD se termine, dans l'allégresse, par un «Magnificat» de Patrick Wilwerth, pour chœur, orgue et trompette.

En dix ans d'existence, José Dorval a eu le talent de mettre sur pied un chœur solide, qui n'a rien à envier aux plus grands. Le CD qui s'intitule «Musique éternelle», sous le label «Le Chant de Linos», est à commander auprès de j.dorval@skynet.be

L. STRAS

j.dorval@skynet.be

L. STRAS (L'Avenir)

